1879
Oct.7
AmRoV

7/8 Oct. 1879
L. 39553

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS et MODERNES.

VENTE PUBLIQUE à AMSTERDAM,

les 7 et 8 Octobre 1879.

313 F-3

CATALOGUE
DE
TABLEAUX
Anciens et Modernes.

1°. les TABLEAUX,
provenant de la Succession de feu Monsieur
H. C. VEGTEL,
Marchand de Tableaux à *Amsterdam*,
dont la vente aura lieu dans l'Hôtel **de Brakke Grond,**
à Amsterdam,
le Mardi 7 Octobre 1879,
à Midi,
par le Ministère de M. M.
VAN OLST et *GREEVE*, Notaires,
et sous la direction de M. M.
C. F. ROOS et C. F. ROOS Jr.
et de M. *P. C. SCHUYMER*, *Courtier.*

2°. La seconde partie des
TABLEAUX ANCIENS,
provenant de la Succession de feu Monsieur
le Baron d'ISENDOORN à BLOIS DE CANNENBURG.
Vente le **Mercredi 8 Octobre 1879,**
à 10½ heures du matin.

3°. Une belle Collection de
Tableaux Anciens et Modernes,
provenant de différentes successions.
Vente les **7 et 8 Octobre 1879,**
après 10½ heures du matin.

Exposition particulière le Samedi le 4 et le Dimanche le 5 Octobre 1879,
„ publique le Lundi le 6 Octobre, de 10 à 4 heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 %.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent hollandais.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance.

Aucune réclamation ne sera admise après la vente.

On aura le plus grand soin des tableaux adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

TABLEAUX,

provenant de la Succession de feu Monsieur

H. C. VEGTEL,

à Amsterdam.

N. BERCHEM. (D'après)

1 Paysage boisé avec un lointain montagneux. Sur l'avant-plan des figures et animaux.

H. 93, L. 135 T.

J. CROOS.

2 Vue de village avec figures.

H. 85, L. 108. B.

J. H. L. DE HAAS.

3 Etude de brébis.

H. 30, L. 35. T

VAN DER HAGEN. (Genre)

4 Paysage boisé.

H. 75, L 65. T.

JAMIN. (Signé)

5 Le compromis des nobles.

H. 65, L. 105. T.

FRANS HALS (Copie)

5* Joueur de mandoline.

H. 75, L. 60. B.

Inconnu.

6 Portrait d'un guerrier, genre *F. Bol.*

H. 75, L. 60. B.

Inconnu. Ecole ancienne.

7 Portrait d'un gentilhomme.

H. 105, L. 80. T.

Inconnu.

8 Portrait d'homme.

H. 112, L. 82. T.

Inconnu.

9 Portrait de jeune dame distinguée, auprès d'une fontaine.

H. 115, L. 92. T.

Inconnu.

10 Une pièce de famille, composée d'un gentilhomme avec son épouse tenant un enfant sur ses genoux. Grandeur naturelle.

H. 135, L. 110. T.

Inconnu.

11 Paysage boisé avec animaux.

H. 120, L. 166. T.

TH. DE KEYSER.

12 Portrait d'une jeune dame.

H. 90, L. 70. T

N. MAAS. (Genre).

13 Portrait d'une jeune dame noble, vêtue d'une robe cramoisie

H. 115, L. 90. T.

A. MAUVE.

14 Un charriot attelé d'un boeuf

H. 31, L. 42. B.

W. J. MARTENS.

15 Intérieur d'atelier.

H. 35, L. 30. T.

16 La jeune veuve.

H. 35, L. 30. B.

E. MOREL.

17 Paysage étendu entrecoupé d'une rivière, au second plan un village.

H. 75, L. 125 T.

MEISSONIER. (Signé)

18 Une sentinelle en uniforme Espagnol du 17e siècle.

H. 30, L. 20. B.

J. OUWATER.

19 Paysage en Hollande.

H. 34, L. 38. T.

J. ROBIE.

20 Quelques grappes de raisins, posées contre un rocher.

H. 120, L. 90. T.

CH. ROCHUSSEN.

21 Paysage étendu entrecoupé d'une rivière, sur l'avant plan un convoi militaire. Effet de soleil couchant.

H. 27, L. 43. T.

R. ROGHMAN.

22 Paysage montagneux, avec figures et animaux.

H. 85, L. 40. T.

P. P. RUBENS. (D'après)

23 Portrait d'un gentilhomme, tenant la main gauche sur la garde d'une épée.

H. 112, L. 82. T.

A. SCHELFHOUT. (Signé)

24 Paysage étendu, entrecoupé par une rivière sur l'avant plan deux figures et un mulet, soleil couchant.

H. 50, L. 70 B.

J. C. SCHOTEL. (Signé)

25 Mer houleuse avec bâteaux à la voile.

H. 30, L. 40. B.

TH. WEBER.

26 Mer houleuse

H. 45, L. 75. T.

27 Paysage en hiver, dessin au bistre par *A. Schelfhout.*

28 Vue de village, aquarelle par *A. Schelfhout.*

29 Marine, genre *Musin.*

30 Paysage en Suisse, d'après Lieste.

31 Deux marines.

32 Deux marines.

33 Deux paysages, aquarelles

TABLEAUX,

provenant de la Succession de feu Monsieur

le Baron d'ISENDOORN à BLOIS DE CANNENBURGH.

A. COYPEL.

34 Sujet historique.

G. HULSEBOOM.

35 Le château de Cannenburg en Gueldre.

36 Paysage.

Inconnu. Ecole Française XVII^e siécle.

37 Fête de village.

H. 20, L. 26, à la gouache.

Inconnu. Ecole Française XVII^e siècle.

38 Paysage avec figures.

H. 18, L. 24, à la gouache.

P. V. S. (Signé)

39 Paysage avec figures et chevaux.

H. 28, L. 29. B.

TOORNVLIET.

40 Sujet historique.

H. 38, L. 30. B.

41 Deux portraits, représentant le Comte de Renesse et son épouse la Comtesse d'Egmont. Peint à l'huile sur parchemin.

H. 20, L. 15

Voir „*Kunstbode*, 23 *Août* 1879".

42 Deux pièces, sujets historiques, riches compositions d'un fini extrême. (Endommagé).

43 Deux portraits de femme, forme ovale

44 Paysage.

45 Paysage avec animaux.

46 Portrait d'homme.

47 Portrait de femme.

48 Campement militaire, genre *Wouwerman*.

49 *G Hulseboom*. Paysage en Gueldre.

50 Paysage par un temps orageux.

51 Portrait d'homme de distinction avec une chaîne d'or. (Endommagé).

52 Portrait d'une jeune fille (Endommagé).

53 *G. Hulseboom.* Nature morte.

54 Le même. Paysage.

55 Copie d'après *J Both.*

56 Portrait de femme.

57 Portrait d'homme.

58 Deux tableaux.

59 Portrait d'homme. (Endommagé)

60 Trois pièces avec figures.

TABLEAUX ANCIENS,

provenant de différentes Successions.

Inconnu. (15e siècle).

61 l'Adoration des Mages.

H. 70, L. 105. B.

D. VAN BERGEN.

62 Paysage avec figures et animaux.

H. 35, L. 40. T.

A. BISSCHOP.

63 Poules et pigeons dans un paysage.

H. 68, L. 85. T.

E. COLS.

64 Plafond représentant des chérubins volant entre les nuages.

H. 222, L. 318. T.

J. TEN COMPE. (Manière de)

65 Vue de l'école maritime à Amsterdam.

H. 35, L. 45. B.

A. CUYP. (Signé)

66 Quelques poissons posés sur une table.

H. 60, L. 76. B.

S. VAN DER DOES.

67 Deux enfants et un chien, plus loin un brebis et une chèvre, dans un paysage.

H. 48, L. 40. B.

J. H. FREDERIKS.

68 Deux pièces, fleurs et fruits.

H. 40, L. 32. B.

J. GILLIG.

69 Une quantité de poissons sur le sable, près d'une grange.

H. 83, L. 105. T

GREIFF.

70 Deux pièces Gibier et volaille dans un paysage.

H. 35, L. 42 B.

R. GRIFFIER.

71 Vue panoramatique sur le Rhin, tableau d'une très-belle qualité.

H. 34, L 40. B.

R. GRIFFIER.

72 Même sujet.

H. 34, L. 40. B

DE HEEM. (Manière)

73 Des pêches et des raisins, une assiette et autres accessoires, posées sur une table.

H. 56, L. 43. B.

JUSTUS VAN HUYSUM.

74 Pièce de fleurs.

H. 115, L. 92. T

L. L. DE JONGHE.

75 Des pêches, raisins, un verre de vin et autres accessoires, posées sur une table.
Maître inconnu à *Immerzeel* et *Kramm*.

H. 48, L. 62 B.

Inconnu.

76 La Madeleine pénitente dans une grotte.
Genre *G. Dou*.

H. 32, L. 25. B.

Inconnu.

77 Portrait de P. P. Rubens.

H 85, L 65. T.

J. KAMPHUIZEN.

78 Joseph et la femme de Potifar.

H. 45, L. 42. B.

P. VAN LIENDER.

79 Deux pièces. Vues en Hollande.

H. 25, L. 32. B.

J. VAN LOO.

80 Intérieur du XVII[e] siècle. Une société de seigneurs et dames s'amusent à jouer et à boire.

H. 48, L. 68. B.

Les oeuvres de cet artiste sont rares.

G. DE LAIRESSE. (Manière)

81 Sujet mythologique.

H. 105, L. 140. T.

N. MAES.

82 Une jeune fille jouant avec une chèvre et un petit chien, dans un parc.

H. 44, L 34. T.

A. MATHYS. (1570).

83 Intérieur d'une cathédrale sur l'avant plan à droite, Jésus Christ prêchant et une multitude de figures

H. 100, L 94. B.

Voir *Immerzeel*, vol. I. pag. 209.

H. VAN DER MEY.

84 Intérieur. Scène de famille autour d'une table.

H. 38, L. 32. B.

J. M. MOLENAAR.

85 Intérieur de cabaret, où quelques paysans s'occupent joyeusement à boire et à chanter.

H. 35, L. 40. B.

D. VAN NYMEGEN. (Attribué à)

86 Paysage avec chasseurs et autres figures

H. 150, L. 88. T.

W. WEENIX.

87 Jeune fille avec un panier à fruits dans un parc.

H. 124, L. 110. T.

PALAMEDES.

88 Bataille de cavalerie.

H. 42, L. 62. B.

E. VAN DER POEL.

89 Etable rustique. Une femme s'occupe à préparer des légumes. Elle est entourée d'ustensiles de cuisine, volaille etc.

H. 60, L. 68 B.

C. POELENBURG.

90 Baigneuses dans un paysage montagneux.

H. 28, L 34. B.

F. REGTERS.

91 Portrait d'un magistrat dans son bureau.

H. 64, L. 75. T.

N. RYNENBURG.

92 Un jeune homme fumant une pipe de tabac, assis près d'une table

H. 20, L. 17. B.

93 Une jeune fille tenant un chanson à la main, assise près d'une table.

Même dimension.

D. RYCKAART.

94 Un marchand de poissons et deux autres figures près d'une maison.

H. 52, L. 46. B.

A STORK.

95 Vue d'une cathédrale près d'une rivière, et d'une multitude de figures, bâtiments, etc.

H. 94, L. 128. T.

96 Vue sur le Rhin, riche étoffage.

H. 70, L 110. M.

P. VERELST. (Attribué à)

97 Intérieur rustique où quelques rustres sont placés autour d'une table.

H. 32, L 38. B

C. G. VERBURGH.

98 Paysage montagneux.

H. 72, L. 68. B.

E. VONCK.

99 Du gibier et volaille posé sur une table en marbre.

H. 82, L 110. T.

MARCUS WILLEMS.

100 L'incendie de Troyes, sur l'avant-plan Ænée qui sauve son père.

H. 92, L. 125. B.

TABLEAUX MODERNES.

E. DE BEAUMONT.

101 Femme nue dans une fôret.

H. 10, L. 9. B. Forme ovale.

V. BING.

102 La diseuse de bonne aventure.

H. 46, L. 36 B.

J. W. BILDERS.

103 Paysage en Gueldre. Sur l'avant plan un ruisseau entouré de broussailles.

H. 95, L. 120. T.

104 Paysage montagneux, à droite l'entrée d'une fôret, des figures et un cheval près d'un ruisseau. Effet de soleil couchant.

H. 50, L. 55. B.

105 Paysage en Gueldre, à gauche une mare d'eau entourée d'arbres. Effet de soleil couchant.

H. 41, L. 53. B.

106 Animaux en pâturage.

H. 25, L. 32. B.

A. G. BILDERS.

107 Animaux au pâturage.

H. 42, L. 35. B.

D. BLES.

108 Petite fille assise dans un fauteuil.

H. 15, L. 20. B.

F. DE BRAKELEER.

109 La noce de village.

H. 18, L. 24. B.

R. CRAAYVANGER.

110 Deux chasseurs devant une auberge.

H. 15, L. 20. B.

111 Le retour du soldat.

H. 17, L. 22. B.

C. CUNAEUS.

112 Un chien de chasse.

H 21, L. 17. B.

DELVAUX.

113 Animaux au pâturage.

H. 60, L. 85. B.

C. L. W. DREIBHOLTZ.

114 Deux pièces. Eau calme et mer houleuse.

H. 31, L. 45. B.

A. EVERSEN.

115 Intérieur de ville.

H. 35, L. 42. B.

116 Intérieur de ville, avec figures.

H. 28, L. 20. B.

J. ESMAN.

117 Du gibier sur l'avant-plan d'un paysage.

H. 54, L. 38. B.

B. TE GEMPT.

118 Composition de differents chiens faisant allusion au congres de Berlin en 1878.

H. 140, L. 198. B.

P. DE GRANDCHAMP.

119 Le réveil.

H. 35, L. 25. T.

J. C. GREIVE Jr.

120 Eau calme avec des bâtiments à voile, à droite le château Rammekens à Flessingue.

H. 92, B. 102.

W. GRUYTER Jr.

121 Marine.

H. 30, L. 50. B.

122 Même sujet.

Même dimension.

A. H. HAUS.

123 Vue de rivière prise par la glace, avec figures.

H. 68, L. 90. T.

F. H. HENDRIKS.

124 Paysage en Gueldre. Soleil couchant.

H 25, L. 35 B.

JULIUS HINTZE.

125 Intérieur de cabaret.

H. 33, L. 42. B.

J. F. HOPPENBROUWERS.

126 Rivière prise par la glace.

H. 28, L. 35. B.

A. HULK.

127 Mer houleuse.

H. 43, L. 57. B.

A. HULK.

128 Eau calme. Soleil couchant.

H. 17, L. 22. B.

K. KARSEN.

129 Vue d'une ville en Allemagne.

H. 40, L. 60. T.

D. VAN DER KELLEN.

130 Des Saltimbanques en repos.

H. 20, L. 22. B

A. KNIP.

131 Un petit chien assis sur un tabouret, près d'une table.

H. 28, L. 26. B.

HENRIETTE KNIP.

132 Chiens de chasse.

H. 42, L. 35. B.

M. A. KOEKKOEK.

133 Paysage entrecoupé d'une source. Quelques vâches passant un pont.

H. 42, L. 55. T.

B. C. KOEKKOEK. (Attribué).

134 Paysage boisé, sur l'avant-plan deux hommes en conversation, plus, des vâches sur un chemin loin.

H. 61, L. 73. T

H. B. KOEKKOEK.

135 Paysage boisé, à gauche une chaumière.

H. 30, L. 47. T.

W. KOEKKOEK.

136 Vue de l'église protestante à Enckhuizen

H. 28, L. 35. T.

H. B. KOEKKOEK.

137 Vue dans les environs de Harlem

H. 32, L. 47. T.

138 Paysage montagneux

H. 32, L. 47. T.

J. H. B. KOEKKOEK.

139 Paysage en Hollande.

H. 25, L. 37. B.

140 Une naufrage sur une côte rocailleuse.

H. 25, L. 35. B.

J. H. B. KOEKKOEK.

141 Vue de rivière Soleil couchant.

H. 25, L. 35. B.

W. KOEKKOEK.

142 Vue de village

H. 17, L. 25. B.

143 Paysage, à gauche un vieux château.

H. 18, L. 27 B.

144 Intérieur de ville.

H. 35, L. 30. B.

E. KOSTER.

145 Plage avec barques de pêcheurs.

H. 45, L. 56 T.

JULES LEFEBVRE.

146 Jeune femme nue, couchée sur un peau de lion.

H. 28, L. 45. B.

147 Jeune femme nue couchée sur un sopha.

H. 28, L. 45. B.

A. D. L. (Marqué)

148 Femme nue assise près d'un rocher.

H. 40, L. 31. T.

CH. LEICKERT.

149 Vue de rivière avec des habitations, moulins et arbres.

H. 85, L. 125. T.

150 Intérieur de ville entrecoupé d'un canal prise par la glace.

H. 32, L. 42. B.

151 Intérieur de ville en hiver.

H. 32, L. 24. B.

152 Vue de village en hiver. Soleil couchant

H. 18, L. 24. B.

153 Vue d'un village dans un paysage montagneux, avec figures.

H. 29, L. 22. B.

154 Rivière prise par la glace

H. 31, L. 35. B.

155 Vue de ville en hiver.

H. 28, L. 20. B.

W. J. MARTENS.

156 Jeune femme couchée sur un lit d'ange. (Aquarelle).

H. 42, L. 33. B.

D. DE LA MAR.

157 Intérieur rustique avec une femme bercant un enfant.

H. 32, L. 24. B.

J. J. VAN DER MAATEN.

158 Paysage boisé.

H. 14, L 10. B.

H. MENDES DA COSTA.

159 Vue dans le bois de la Haye.

H. 35, L. 48. T.

160 Vue dans le bois de Harlem.

H. 47, L. 80. T.

L. MEYER. 1834.

161 Paysage en hiver. Sur l'avant-plan une malleposte attaquée par des brigands.

H. 120, L. 135. T.

G. J. J. VAN OS.

162 Des fruits sur une table en marbre.

H. 8, L. 12. B.

J. PELGROM.

163 Paysage boisé.

H. 75, L. 60. T.

A. PETERSEN.

164 Paysage étendu avec figures et annimaux.
H. 50, L. 75. B.

F. J. PFEIFER.

165 Ruïne du château de Brederode.
H. 70, L. 92. T.

N. PIENEMAN.

166 Portrait du peintre B. te Gempt.
H. 78, L. 67. T.

P. PLAS.

167 Des moutons et un bouc dans un paysage montagneux.
H, 50, L. 65. B.

168 Intéeieur d'écurie.
H. 21, L. 46. B

PORTIELJE.

169 Femme nue dans un bois.
H. 55, L. 35. B.

170 Même sujet.
Mêmes dimensions.

V. POLLET.

171 Jeune fille deshabillée, ouvrant une porte. (Aquerelle).

H. 25, L. 20. B.

A. J. VAN PROOIJEN.

172 Un troupeau de vaches passant un pont.

H 30, L. 48. B.

173 Animaux auprès d'une rivière.

H. 30, L 48. B.

174 Deux tableaux Paysage avec bétail.

H. 15, L. 38. B.

175 Deux tableaux. Mêmes sujets.

H 15, L. 38. B.

H. E. REYNTJENS.

176 Vue sur le Rhin. Sur l'avant-plan des seigneurs et des dames dans le costume Louis XVI.

H. 33, L. 40. B

N. RIEGEN.

177 Mer houleuse avec des bateaux à la voile et d'autres navires.

H. 46, L. 67. T.

178 Eau calme avec navires et barques à la voile.

H. 30, L. 42. B.

N. RIEGEN.

179 Mer agitée avec des navires à la voile.

H. 45, L. 70. T.

B. RIGOT.

180 Un bouquet de fleurs sur une table en marbre.

H. 60, L. 48. T.

181 Même sujet, pendant du précedent.

Même dimensions.

C. F. ROOS.

182 Paysage entrecoupé d'une rivière

H. 61, L. 73. T.

E. BOUTIBONNE.

183 Une jeune femme blonde d'une beauté remarquable, dans un boudoir.

H. 80, L. 60. T.

H. SAVRY.

184 Vaches et un brébis dans une prairie au bord d'une rivière.

H. 50, L. 80. T.

185 Même sujet.

H. 68, L. 85. T.

A. SCHELFHOUT.

186 Rivière prise par la glace, avec patineurs et autres figures.

H. 22, L. 32. B.

SCHIEDGES.

187 Eau calme avec navires.

H. 40, L. 52. T.

L. SCHULMAN.

188 Paysage boisé avec figures.

H. 40, L. 55. T.

F. SIERIG.

189 Intérieur avec une dame et un chat.

H. 21, L. 16. B.

J. J. SPOHLER.

190 Paysage en hiver, entrecoupé d'un ruisseau, pris par la glace.

H. 60, L. 80. T.

J. STROEBEL.

191 Intérieur avec figures.

H. 21, L. 17. B.

VAUTIER.

192 Portrait d'un evêque en pontifical.

H. 30, L 17. B.

J. H. VERHEYEN.

193 Intérieur de ville.

H. 35, L. 28. B

194 Intérieur de ville.

H. 35, L. 30. B.

A. VERHOESEN.

195 Intérieur de ferme avec des poules et ustensiles de cuisine

H. 42, L. 52. B.

E. VIEUSSEUX.

196 Femme nue couchée sur un lit. (Aquarelle).

H 18, L. 31.

197 Même sujet.

Même dimension.

S. L. VERVEER.

Vue près de Dordrecht.

198 Vue sur la Meuse, dans le fond la ville de Dordrecht. Quelques campagnards et pêcheurs dans un bac occupent l'avant plan. A gauche une ferme.

Ce tableau est une des oeuvres les plus importantes de cet artiste.

H. 80, L. 144. B.

W. VERSCHUUR.

199 Un cheval blanc dans une écurie.

H. 10, L. 14. B.

S. L. VERVEER.

200 Vue de ville (Aquarelle).

S. DE VLETTER.

201 Scène de famille.

H. 55, L. 50. T.

H. VOORDECKER.

202 Jeune dame en costume de bal masqué.

H. 29, L. 18. B.

A. WALDORP.

203 Eau calme avec des bateaux à la voile.

H. 12, L. 15. B.

F. WILLEMS. (Signé)

204 Intérieur de cour avec une femme et quelques poules.

H. 20, L. 15. B.

A. J. VAN WYNGAERDT.

205 Paysage avec vaches.

H. 28, L. 34. B.

206 Paysage boisé avec animaux.

Même dimension.

207 Paysage avec figures et animaux.

H. 13, L. 18. B.

APENDICE.

W. ROELOFS.

Paysage en Hollande.

346 Vue dans les environs d'Abcoude, sur l'avant-plan un troupeau de vaches dans une mare, au second plan des moulins à vent

Superbe tableau d'un splendide effet de lumière.

H. 54, L. 90. T.

H. F. C. TEN KATE.

Le faux joueur.

347 Des soldats attrapent un paysan en flagrant délit. Un officier et deux femmes regardent cette scène.

H. 42, L. 50. B.

A. SCHELFHOUT.

348 Paysage boisé

H. 45, L. 55. B.

L. M. (Signé)

349 Vue de rivière, clair de lune.

H. 35, L. 43. B.

J. F. HOPPENBROUWERS.

350 Paysage en hiver.

H. 26, L. 36. B.

B. J. BLOMMERS.

351 Jeune fille de Scheveningue.

H. 34, L. 24. B.

M. MARIS.

352 Une vieille femme lisant la bible.

H. 32, L. 26. B.

J. B. TOM.

353 Un troupeau de moutons dans un paysage accidenté.

H. 36, L. 54. B.

A. SCHELFHOUT.

354 Paysage en Gueldre. Une rivière sur l'avant-plan qui se perd dans un lointain montagneux.

H. 32, L. 42. B.

VAN DER VOORT.

355 Des raisins noirs et blancs et autres fruits.

H. 32, L. 40. B.

NOËL.

356 Le tonnelier amoureux.

H. 38, L. 30. B

L. BLANC.

Moderne.

357 Buste de jeune fille.

H. 38, L. 32. T.

Antique.

358 Buste de jeune femme Romaine.

Mêmes dimensions.

L. BLANC.

359 L'attente.

H. 80, L. 54. T.

H. G. TEN CATE.

360 Deux tableaux. Kermesses en Hollande.

H. 24, L. 28. B.

JOSEPH LIES.

361 Une jeune femme à la chevelure noire sortant du bain, en discours avec une jeune fille blonde, couchée sur l'herbe, dans un parc

H. 58, L. 46. B.

OSCAR GUE.

262 La toilette.

H. 90, L. 72. T.

A. OBERMAN.

363 Intérieur d'ecurie.

H. 24, L. 28. T.

LAP 85-D1008

1879 Oct. 7 AmRoV c.1
Roos, Cor/Tableaux anciens et mod
85-P1008
3 3125 01140 9676

Typogr. G. van Tyen & Fils.